

CBR (Constant Bitrate)

CBR je metoda komprese, u které zůstává datový tok v průběhu celého souboru nebo streamu neměnný. Pokud například nastavíte MP3 na 320 kbps CBR, bude každá vteřina ticha zabírat stejně místa jako vteřina komplexního orchestrálního zvuku.

V digitálním audiu a videu se tato metoda používá především tam, kde je klíčová předvídatelnost a stabilita přenosu.

Jak CBR funguje?

Při kódování do CBR uživatel definuje cílový datový tok (např. 128 kbps, 256 kbps). **Kodér** pak musí do tohoto limitu vměstnat veškerá data.

- **U jednoduchých pasáží** (ticho, jeden nástroj): Kodér „plýtvá“ bity, protože jich má k dispozici více, než je pro věrný záznam potřeba.
- **U složitých pasáží** (hlučné scény, sborový zpěv): Kodér může mít nedostatek bitů, což vede k viditelnému nebo slyšitelnému poklesu kvality (artefaktům).

Výhody a nevýhody

Výhody	Nevýhody
Předvídatelnost: Velikost výsledného souboru lze snadno vypočítat (čas x bitrate).	Neefektivita: Soubory jsou často zbytečně velké u jednoduchých pasáží.
Streaming: Ideální pro vysílání s pevnou šířkou pásma (rádia, televize).	Nižší kvalita: V kritických momentech může dojít k degradaci, protože kodér nemůže „přidat“ bity.
Kompatibilita: Některé starší hardware přehrávače zvládají pouze CBR.	Pevné limity: Nedokáže se přizpůsobit obsahu.

Srovnání: CBR vs. VBR vs. ABR

Metoda	Popis	Typické použití
CBR	Stálý tok.	Živé vysílání, IP telefony, internetová rádia.
VBR	Proměnlivý tok podle náročnosti scény.	Archivace hudby, filmy na disku, podcasty.
ABR	Průměrný tok (snaha o kompromis).	Streaming videa (např. YouTube), kde se hlídá průměrná zátěž linky.

Kdy zvolit CBR?

1. **Live Streaming:** Pokud vysíláte přes internet a vaše připojení má limit (např. 5 Mbps), CBR zajistí, že tento limit nikdy nepřekročíte a stream se nebude „sekat“. 2. **Jednoduchá editace:** Některé starší stříhové programy mají problém se synchronizací obrazu a zvuku u VBR souborů. CBR je v těchto případech bezpečnější. 3. **Hardware kompatibilita:** Stará autorádia nebo levné MP3 přehrávače z

počátku tisíciletí často korektně zobrazují čas a pozici ve skladbě pouze u CBR souborů.

Tip pro praxi: Pokud nepotřebujete streamovat živě, téměř vždy dosáhnete lepšího poměru kvalita/velikost s metodou **VBR**. U moderních kodeků jako [Opus](#) nebo AAC je VBR standardem, který šetří místo i vaše uši.

— **Viz také:** [Audio Kodeky](#), [MP3](#), [Vzorkovací frekvence](#), [Bitová hloubka](#)

From:

<https://serviceit.cz/> - **IT ENCYKLOPEDIE**

Permanent link:

<https://serviceit.cz/doku.php?id=cbr>

Last update: **2026/01/06 18:34**

